

Pratique qui combine la danse et le dessin par Vo'Arte

IMPROVISATION CONNECTÉE EN TEMPS RÉEL À TRAVERS LA DANSE ET LE DESSIN

Durée: 45 minutes

L'objectif principal de cet exercice est de promouvoir la connexion en observant et en combinant créativement la danse et le dessin. C'est un exercice dirigé pour un groupe de 6 à 20 participants.

ÉTAPE 1: 1ère Point de Rencontre avec le corps et l'autre

Le groupe forme un cercle et prend conscience du temps, de l'espace et du corps. Prendre quelques minutes avec le groupe pour se concentrer dans l'espace et se connecter à l'énergie du cercle. Chaque personne choisit un partenaire à travers le contact visuel.

ÉTAPE 2: Couples en improvisation en temps réel

Utiliser une zone spécifique de l'espace choisie par chaque couple. L'un va se déplacer librement mais sous un thème et avec le mot connexion. Improviser librement des mouvements avec le mot en arrière-plan. Pendant ce temps, l'autre personne est assise confortablement et dessine librement sur le papier, avec des formes, des lignes ou tout ce qui vient également en mode improvisation. La durée de chaque improvisation doit être courte, environ 2 minutes chacune.

ÉTAPE 3: Couples en dialogue

Après avoir improvisé et échangé entre chaque couple, les deux montrent leur dessin du partenaire dansant. Dialoguer libre sur l'expérience, mais se concentrer sur les points où la sensation de connexion entre dans le dessin. Reconnaître certains mouvements à travers le dessin, ou inversement, reconnaître le dessin se connectant au mouvement.

ÉTAPE 4: Reconnaître la connexion à travers le mouvement

En solo, choisir un espace et utiliser le dessin (votre partition) fait par votre partenaire, pour guider votre prochaine improvisation de mouvement. Lire l'énergie du dessin et utiliser la mémoire physique pour accéder au noyau clé des moments de connexion liés au dessin et à la danse.

ÉTAPE 5: Partage avec le groupe

Dans le cercle avec tout le groupe, chaque personne partage l'improvisation solo faite par l'expérience de partage du dessin et de la danse, ramenant à nouveau les points de connexion dans l'expérience physique. Chaque personne à son tour va au milieu du cercle et commence son improvisation solo, et pour que la prochaine personne commence, elle doit sentir où se trouve le point de connexion pour entrer au milieu du

cercle et commencer. C'est un flux où tout le monde partage l'espace, le temps et se connecte à travers le mouvement.

MATÉRIAUX

deux feuilles A4 par couple

un crayon de couleur par couple

un grand espace sûr dans lequel le travail peut être développé

"L'Art de la Connexion" comme une méthodologie pour les artistes avec et sans handicaps © 2024 par Hopeart, Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy est sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Pour consulter une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>